MODE OPERATOIRE

Pour charger les 2 photos cliquez ci dessous
http://marbridaform.wifeo.com/images/t/tig/tigre.jpg
http://marbridaform.wifeo.com/images/d/des/desert.jpg

- Ouvrir les photos ***desert.jpg*** et ***tigre.jpg*** par la commande *: Fichier, Ouvrir*.

1. Duplication de la photo *desert.jpg*.
Dans la fenêtre de cette image activer la commande : *Image, Dupliquer*.

2. Sélection de l'objet *tigre*
• Activer l'image ***tigre*.jpg** (par le menu *Fenêtre* si nécessaire).
• Sélectionner (dans le domaine de l'image, on utilise plutôt le terme *Détourer)* le tigre à l'aide de l'outil de sélection *Lasso* ou du *Polygone.*
Rappels pour l'utilisation de l'outil de sélection *Polygone* :
1. Pour annuler la dernière manipulation, appuyer sur la touche *Suppr*.
2. Pour désélectionner cet outil *Polygone*, appuyer sur la touche *Echap*, puis cliquer sur l'outil de sélection *Rectangle.*
Note : vous pouvez laisser une petite marge autour de l'animal.

3. Détourage optimisé de l'objet *tigre*
Définition : Le **Détourage** est un terme technique employé dans le domaine de l'image. Il détermine le contour d'un élément de cette photo
Activer la commande : *Edition, Détourage optimisé* pour améliorer la précision de la sélection du tigre.
Dans la fenêtre *Détourage optimisé*, choisir les réglages suivants :
• Rubrique *: Détection de contour*
Tolérance : **15** (déplacer le curseur sur la règle)
cocher : *Bidirectionnel*
• Rubrique : *Effet*
cocher : *Lissage*
Lissage : opération qui consiste à gommer l'effet d'escalier. L'effet d'escalier indésirable est dû au fait qu'une ligne (ou une courbe) sur une image est représentée par la coloration de *pixels* rectangulaires, en léger décalage les uns par rapport aux autres, comme les marches d'un escalier.
• Rubrique: *Résultat*
cocher : *Créer une nouvelle image.* Cliquer sur *OK.*

4. Amélioration du détail du contour
Si la couleur de l'arrière-plan de la *Palette d'outils* active est blanc, (couleur d'Arrière-plan par défaut), *PhotoFiltre* a créé une nouvelle image [*Sans titre 1*] dont le fond est **blanc** (sinon la couleur du fond de l'image sera celle choisie pour l'Arrière-plan)
Le tigre détouré grossièrement est collé sur cette image.
Pour supprimer ce qui reste (de l'arrière plan de la photo **tigre.jpg)**, quelques traces gris foncé, nous allons utiliser le pinceau comme une gomme.
• Inverser les couleurs premier plan et arrière plan de façon que la couleur de *premier plan* de la *Palette d'outils* soit de la même couleur que *l'arrière-plan* de l'image nouvellement créée [*Sans titre 1*]. En principe **Blanc**.
Remarque : vous pouvez utiliser l'icône (à double flèche et angle droit arrondi) qui permet d'inverser les couleurs de *Premier Plan* et *Arrière Plan*.
Voir le document **Fiche 2** : *PhotoFiltre en bref,* page 4.
• sélectionner l'outil *Pinceau,*
• sélectionner la brosse ronde avec un effet **flou** et **Rayon** minimum : 3.
Utiliser ce pinceau comme une gomme.

5. Copie du tigre détouré.
• Sélectionner l'outil *Baguette magique* dans la *Palette des outils*.
• *Tolérance : 30*
• Cliquer sur l'image avec le pointeur de la souris : **le fond de l'image** contenant le tigre détouré est sélectionné.
• Commande : *Sélection, Inverser,* **le tigre** est maintenant sélectionné
• Copier cet objet sélectionné (le tigre) dans le *Presse-Papiers Windows* par la commande : *Edition, Copier.*

6. Collage d'un objet sur une image

Le tigre détouré et copié (voir les & 4 et 5) va être collé sur la photo **desert.jpg** et placé derrière l'arbre de Joshua, à gauche.

- Par le menu *Fenêtre*, activer l'image ***desert.jpg***.
- Commande : *Edition, Coller*

Le félin est maintenant collé dans le paysage, au centre de l'image mais surdimensionné. Il faut réduire sa taille.

7. Redimensionnement du collage d'un objet sur une image

Comme indiqué plus haut (& 7) le collage est effectué au centre de l'image.
Un cadre de délimitation entoure ce collage.
Si vous passez la souris sur ce collage, *PhotoFiltre* modifie la forme du curseur.

Sur le cadre de délimitation, le curseur prend la forme d'une double-flèche. L'apparition de ce curseur permet le redimensionnement du collage par un cliquer-glisser.
Passer le pointeur de la souris dans un des **angles** de la zone de délimitation pour faire apparaître le curseur en forme de double flèche. Cliquer, rester cliqué, glisser. La taille de l'objet collé est modifiée.
Pour modifier la taille sans modifier les proportions maintenir la touche **Maj** (*Majuscule temporaire)* lors du *cliquer-glisser*.

8. Déplacement du collage d'un objet sur une image

Déplacer le tigre de préférence à l'aide d'un cliquer-glisser sur la gauche de l'image si vous souhaitez reproduire la photo présentée ci-dessus.
Si vous passez la souris sur le collage, *PhotoFiltre* modifie la forme du curseur.
Au centre du collage, le curseur prend la forme de tête de flèche blanche .
L'apparition de ce curseur permet le déplacement du collage sur l'image de fond, par un cliquer-glisser : cliquer, rester cliqué, glisser jusqu'à l'endroit souhaité.
Important : appuyer sur la touche *Entrée* pour valider le collage.

9. Manipulations complémentaires : Suite du trucage.

Pour faire croire que le tigre est en partie cachée par de la végétation, l'astuce utilisée est de coller un peu de végétation sur le corps du tigre.

- Par le menu *Fenêtre*, activer l'image ***Copie de désert.jpg.***
- Sélectionner un bloc de broussailles au pied de l'arbre à l'aide du *Lasso* ou de l'outil

Polygone. Essayer d'être le plus précis possible. Modifier le zoom à 200 % ou plus.

- Copier cette sélection dans le *Presse-Papiers* par la commande : *Edition, Copier*.
- Par le menu *Fenêtre*, activer l'image **Copie de desert.jpg** sur laquelle le tigre a été collé
- Commande : *Edition, Coller*. Le collage des broussailles se place au centre de l'image.
- Déplacer ce collage devant le tigre afin de créer l'illusion du tigre couché derrière l'arbre

: cliquer-déplacer quand le curseur a pris la forme d'une tête de flèche).

- Appuyer sur la touche *Entrée* pour valider le collage