

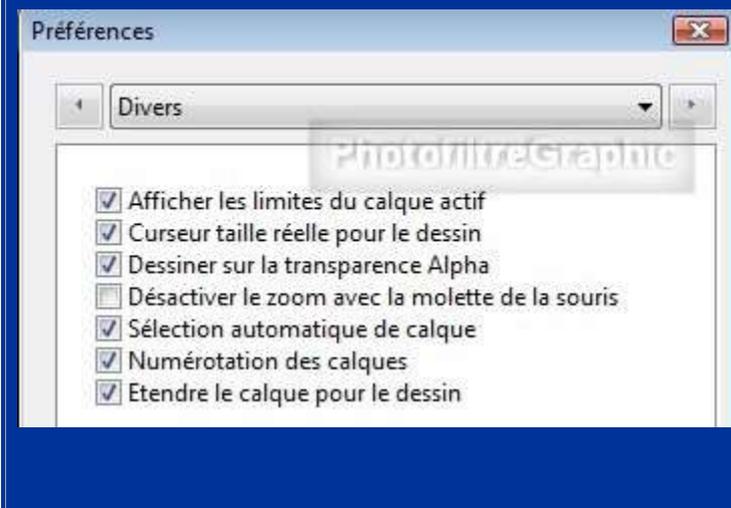
# Manipulation des calques (1)

L'outil **Gestionnaire de calques** doit être **activé pour déplacer les éléments d'un calque**

**Clic sur la vignette d'un calque pour pouvoir travailler dessus**

**Si parfois les menus sont grisés: Menu Image > Mode > Cochez Couleurs RVB**

**Réglages de l'onglet Divers dans les Préférences du Menu Outils ainsi que les autres réglages** 



1. Chargez les images en cliquant ci-dessous

2. La mer au format jpg

<http://marbridaform.wifeo.com/images/a/aaa/aaaamer.jpg>

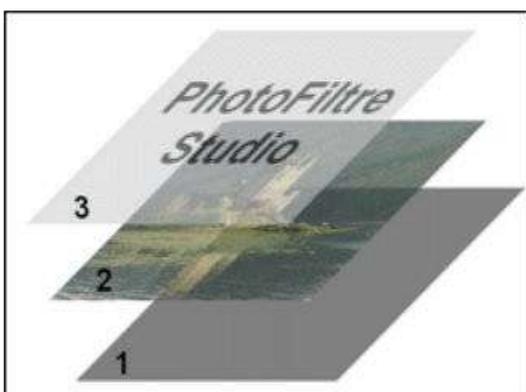
3. Le coucher de soleil au format jpg

<http://marbridaform.wifeo.com/images/c/cou/coucher.jpg>

4. L'oiseau au format gif pour conserver la transparence

<http://marbridaform.wifeo.com/images/o/ois/oiseau.gif>

5. On peut comparer les calques à **des feuilles de papier placées les unes au-dessus des autres**



Exemple d'une image composée de trois calques

1. Calque d'arrière-plan (fond)
2. Calque de type Bitmap
3. Calque de type Texte

6. Chaque motif placé sur un calque qui est au-dessus d'un autre cachera ce qui est dessous
7. Ce que l'on fait sur un calque n'affecte pas les autres calques
8. Un calque peut être **supprimé ou dupliqué**, il peut aussi être rendu **invisible, déplacé, tourné...**
9. On peut aussi **changer leur ordre** dans le "paquet"

10. Le mieux est de voir sur des exemples

11. Ouvrez l'image de la mer. Elle s'affiche avec **une petite vignette** à gauche

12. C'est le **Fond (1)**

13. Pour **ouvrir une autre image**, cliquez sur

14. **Menu Calque > Nouveau > Ouvrir en tant que calque...**

15a. Ouvrez **l'image du soleil**. Elle se place sur l'autre **bien centrée**

15b. On peut aussi ouvrir normalement **l'image du soleil** avec l'icône Ouvrir et la placer par copier-coller

16. Une nouvelle vignette se place **au-dessus du fond**

17. C'est le **Calque 1**

18. L'**Outil Gestionnaire de calque** est maintenant sélectionné

19. Vous pouvez **déplacer cette image** du soleil avec la souris, **clic gauche enfoncé**

20. nota: L'**outil Gestionnaire de calques** devra toujours être sélectionné pour déplacer ce qui est sur un calque

21. Pour bien **recentrer** ce calque que vous avez déplacé

22. **Menu calque > Centrer le calque > Dans l'image**

23. Toutes les **commandes de calques** sont devenues actives (**en bas, à droite**). Essayez-les.

24. En modifiant les chiffres de **l'Opacité**, on crée de la **transparence** sur le calque

25. En **décochant Visible**, le calque est caché et **une petite croix rouge sur un œil** se place sur la vignette mais les **pointillés** permettent de voir où il se trouve

26. En cochant **Visible**, il réapparaît



27. En cochant le **Verrou**, on ne peut plus déplacer le calque et un **petit verrou** se place sur la vignette

28. C'est une commande intéressante si on veut **immobiliser un calque**

29. Essai de l'outil Gomme avec les calques



31. Activez l'outil sélection (la petite flèche blanche) en cliquant dessus

32. Nota: Il faudra souvent penser à activer l'outil qui doit servir en cliquant dessus sinon les menus sont en grisé

33. Tracez une **sélection rectangulaire**

34. **Menu Sélection > Centrer la sélection > Dans l'image**

35. Cliquez sur la **Gomme** et choisissez **un grand format rond, carré ou bâton** en bas et mettez **100 ou plus** avec une **Pression maxi**

36. Puis, avec **le curseur de la souris**, **clic gauche enfoncé**, frottez tout l'intérieur de la sélection

37. Vous remarquerez que l'arrêt sur les bords de la sélection est net et le fond réapparaît



38. **Souvenez-vous que l'usage de la gomme sur un calque fait apparaître ce qui est dessous**

39. Vous allez mettre l'oiseau

40. **Menu Calque > Nouveau > Ouvrir en tant que calque...**

41. Cherchez le fichier de l'oiseau. L'oiseau se place **au centre**

42. Une **nouvelle vignette** se place **au-dessus** des deux autres

43. C'est le **calque 2**

44. Refaites quelques essais en cochant ou décochant **Visible et Verrou** sur les **2 calques**

45. Pour changer **l'ordre des calques**, il faut les tenir avec la souris, **clic gauche enfoncé**

46a. et **monter ou descendre** suivant ce que l'on veut faire

46b. Cela peut aussi se faire dans le menu **Calque > Ordre > Monter** ou **Descendre...etc...**

47. Si vous les laissez **dans l'ordre Fond, calque1, calque 2**: l'oiseau est devant le calque 1 du Soleil

48. Si vous **descendez le calque 2** et que vous les mettiez dans **L'ordre Fond, calque 2, calque 1**: l'oiseau est derrière le calque 1 du Soleil

49. **L'ordre des calques a donc une grande importance** et permet de nombreuses fantaisies

50. Remarquez aussi **la numérotation des vignettes**: les calques gardent leur **numéro initial** et le N° entre parenthèse indique **l'ordre dans la pile**

